

 **Stockholms
Filmskola**

ÅRSMÖTE 2024

Verksamhetsberättelse för läsår 23/24

Innehållsförteckning

1. Dagordning
2. Verksamhetsberättelse
3. Revisionsberättelse
4. Balansräkning
5. Resultatrapport
5. Budget

Dagordning

Dagordning

1. Val av ordförande och sekreterare för mötet.
2. Fastställande av röstlängd för mötet.
3. Val av protokolljusterare och rösträknare.
4. Fråga om mötet har utlysts på rätt sätt.
5. Fastställande av dagordning.
6. Styrelsens verksamhetsberättelse för det senaste verksamhetsåret.
7. Styrelsens förvaltningsberättelse (balans- och resultaträkning) för det senaste verksamhetsåret.
8. Revisionsberättelsen för verksamhetsåret.
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen för den tid revisionen avser.
10. Behandling av styrelsens förslag och i rätt tid inkomna förslag från medlemmar
11. Fastställande av medlemsavgifter.
12. Fastställande av styrelsearvode.
13. Behandling av fastställande av budget för det kommande verksamhetsåret.
14. Val av ordförande i föreningens styrelse för en tid av ett (1) år.
15. Val av övriga styrelseledamöter samt suppleanter med för suppleanterna angiven turordning för ett (1) år.
16. Val av revisor.
17. Val av ordförande och medlemmar i valberedningen.
18. Övriga frågor
19. Mötets avslutande

Verksamhetsberättelse

Den ideella föreningen Stockholms Filmskola har som ändamål att utveckla och driva filmutbildning.

Programmen på skolan är ”Praktisk Film” en tvåårig studiemedelsberättigad utbildning med 44 platser. Vidare bedrivs ”International Film Production”, ”Acting Program” samt intensivutbildningarna, FILM SCRIPT samt ACTING 10 weeks samt en sommarkurs, icke studiemedelsberättigade.

Verksamheten bedrivs i lokaler på Johannesfredsvägen 15-17 Bromma.

Verksamhetens arbete leds av en styrelse som mellan 2023-2024 består av följande.

Peter Yngen, Ordförande
Krister Insulander, Vice Ordförande
Matilda Ibrahim, Ledamot
Anders Rune, Ledamot

Revisionsbyrå

G & L AB

Valberedning
Ola Hedin

Verksamhetsberättelse

Valberedningens förslag på styrelsemedlemmar till Ideell Förening Stockholms Filmskola, att utses på årsmötet den 24/10 2024.

Ordförande:
Peter Yngen

Ledamöter:
Ola Hedin
Anders Rune

Suppleant:
Matilda Ibrahim

Verksamhetsberättelse

Verksamhetsberättelse för styrelsearbetet i Stockholm Film Skola under verksamhetsår 2023-2024

Styrelsen har haft konstituerande möte samt två styrelsemöten under året. Samtliga har protokollförts. Styrelsens arbete har följt arbetsordningen som antogs vid årsmötet. Alla möten har varit digitala och alla beslut har fattats enhälligt.

Då skolverksamheten från och med den 1 juli 2021 flyttades till Stockholms Filmskola AB med organisationsnummer 559285-4078 har, för att skapa en smidig övergång, föreningens Styrelsen fortsatt sitt arbete. Styrelsen har arbetat med att utveckla verksamheten, det digitala utbildningsmaterialet, vår internationella filmfestival, föreningens stipendium etc.

Styrelsen vill passa på att tacka de som deltagit på styrelsemötena och bidragit med kloka idéer om hur skolan skall utvecklas.

Stockholm den 15 oktober 2024

Peter Yngen Styrelseordförande

Verksamhetsberättelse

Min utgångspunkt som ledare för verksamheten var att modernisera skolan och skapa en tryggare arbetsplats. Under detta året har skolan moderniserats avsevärt. Stora inköp har gjorts av teknik och skolan är på väg att ställas om helt till hållbar teknik. En digital plattform för utbildningar har tagits fram där vi nu erbjuder kurser i olika ämnen. En flytt till Bromma skedde sommaren 2023 och nu är lokalerna färdigbyggda.

Min ambition är att skolan ska fortsätta rikta blicken framåt. För framtiden, vill jag erbjuda fler korta kurser samt inleda internationella samarbeten för att bedriva utbildning på andra platser runt om i världen. Vi är även stolta att vi valts till en av världens bästa filmskolor av branschtidningarna Hollywood Reporter och Wrap Magazine.

Under året fick vi 3.000 bidrag till vår filmfestival som gick av stapeln 22/4 med besökare från hela världen.

Stockholm den 14 oktober 2024

Anders Rune
Rektor

Verksamhetsberättelse

Praktisk Film 1 har bestått av 24 studenter, under året har de producerat 8 kortfilmer och ett tjugotal kortare övningar.

Praktisk Film 2 har bestått av 20 studenter, under året har de producerat 12 kortfilmer och gjort ett tiotal kortare övningar.

International Film Production har bestått av 17 studenter, under året har de producerat 6 kortfilmer, samt ett tiotal kortare övningar.

Acting Program har haft 7 studenter.

Film 10 weeks har bestått av 12 studenter, under de tio veckorna som intensivkursen pågick producerade de 3 kortfilmer samt ett antal kortare övningar.

Acting 10 weeks hade 8 studenter.

Den nystartade sommarkursen hade 8 deltagare.

Pedagoger under året har varit följande.

Charlotta Tengroth, Fotolärare
Alexander Moberg, Regilärare
Anna Hylander, Regilärare
Fredrik Hiller, Manus o Klippplärare
Niklas Björklund, Ljudlärare
Carl Kristofersson, Produktionslärare
Moises Galves, Film 10 weeks

Verksamhetsberättelse

Seminarier

Endast ett fåtal seminarier har hållits under året men Danel Espinosa har besökt oss för trevliga samtal.

Värderingsfrågor

Skolan har riktlinjer för sexuella trakasserier och kränkande särbehandling och har informerat alla studenter om detta. Skolan fokuserar på gott samarbete.

Studenter

Närvaron var god i PF1, sämre i PF2. Efter läsåret hoppade 5 studenter av PF1, de ville ej gå andra året.

Utvärderingar

100 personer har fått utvärderingar under året, av dessa har fyra lämnat negativa utvärderingar.

Ansökningar

Inför 2024 hade cirka 90 studenter sökt PF1, cirka 110 till Internationella Programmet och 52 till Acting Program samtliga har intervjuats.

Stipendiat

Årets stipendiat blev William Gruber och Wilma Wickström som tilldelas ett stipendium på 45.000 kronor att dela på.

Verksamhetsberättelse

Personal

Under året har personalstyrkan bestått av Anders Rune, Rektor, Lisa Nordlund Koordinator, David Marquez teknikansvarig, Emma Sederlin Teknikassistent, Disa Flensburg Utbildningsledare, Lotta Tengroth Fotolärare, Alexander Moberg Regilärare.

Lokaler

Under året har lokalerna anpassats till vår verksamhet.

Marknadsföring

Skolan har valt digitala kanaler och social medier för marknadsföring samt inlett fler samarbeten med andra aktörer som studentum.se, kurser.se och utbildning.se som säljer skolans kurser och program. Skolan har fått utmärkelser i Hollywood Reporter samt The Wrap som en av världens bästa filmskolor.

Revisionsberättelse

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i

Stockholms Filmskola förening

Org. nr 802014-4187

Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i **Stockholms Filmskola** för räkenskapsåret 2023-07-01 – 2024-06-30. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när den upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Som underlag för mitt uttalande om ansvarsfrihet har jag granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningskyldig mot föreningen. Jag har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt har handlat i strid med bostadsrättslagen, årsredovisningslagen eller föreningens stadgar. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen, disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 8e oktober 2024

Carlos Grez

Revisor

Balansräkning

STOCKHOLMS FILMSKOLA
802014-4187
Räkenskapsår 2023-07-01 - 2024-06-30
Period: 2023-07-01 - 2024-06-30

Balansrapport ÅRL

Utskrivet 2024-10-08 22:46
Senaste vernr A 7

	Ing balans	Ing saldo	Period	Utg balans	
TILLGÅNGAR					
Anläggningstillgångar					
Finansiella anläggningstillgångar					
1350	Andelar och värdepapper i andra företag	25 000,00	25 000,00	50 000,00	75 000,00
Summa finansiella anläggningstillgångar					
		25 000,00	25 000,00	50 000,00	75 000,00
Summa anläggningstillgångar					
		25 000,00	25 000,00	50 000,00	75 000,00
Omsättningstillgångar					
Kortfristiga fordringar					
1510	Kundfordringar	0,00	0,00	54 000,00	54 000,00
1630	Avräkning för skatter och avgifter (skattekonto)	0,00	0,00	-2 722,00	-2 722,00
Summa kortfristiga fordringar					
		0,00	0,00	51 278,00	51 278,00
Kassa och bank					
1910	Kassa	2 932,86	2 932,86	-2 932,86	0,00
1930	Företagskonto/checkkonto/affärskonto	122 962,45	122 962,45	-86 544,90	36 417,55
Summa kassa och bank					
		125 895,31	125 895,31	-89 477,76	36 417,55
Summa omsättningstillgångar					
		125 895,31	125 895,31	-38 199,76	87 695,55
SUMMA TILLGÅNGAR					
		150 895,31	150 895,31	11 800,24	162 695,55
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER					
Eget kapital					
2010	Eget kapital, delägare 1	-156 488,22	-156 488,22	-6 207,33	-162 695,55
2019	Årets resultat, delägare 1	5 592,91	5 592,91	-5 592,91	0,00
Summa eget kapital					
		-150 895,31	-150 895,31	-11 800,24	-162 695,55
SUMMA EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER					
		-150 895,31	-150 895,31	-11 800,24	-162 695,55
BERÄKNAT RESULTAT					
		0,00	0,00	0,00	0,00

Resultatrapport

STOCKHOLMS FILMSKOLA
802014-4187
Räkenskapsår 2023-07-01 - 2024-06-30
Period 2023-07-01 - 2024-06-30

Resultatrapport ÅRL

Utskrivet 2024-10-08 22:46
Senaste vernr A 7

	Period	Akkumulerat	Period fg år
RÖRELSENS INTÅKTER			
Nettoomsättning			
3054 Medlemsavgifter	0,00	0,00	650,00
Summa nettoomsättning	0,00	0,00	650,00
Övriga rörelseintäkter			
3900 Övriga rörelseintäkter (gruppkonto)	54 000,00	54 000,00	1 990,09
Summa övriga rörelseintäkter	54 000,00	54 000,00	1 990,09
SUMMA RÖRELSENS INTÅKTER	54 000,00	54 000,00	2 640,09
RÖRELSENS KOSTNADER			
Råvaror och förnödenheter			
4601 Stipendium	-35 294,90	-35 294,90	-80 950,00
Summa råvaror och förnödenheter	-35 294,90	-35 294,90	-80 950,00
BRUTTOVINST	18 705,10	18 705,10	-78 309,91
Övriga externa kostnader			
6570 Bankkostnader	-1 250,00	-1 250,00	-1 250,00
6991 Övriga externa kostnader, avdragsgilla	-3 634,00	-3 634,00	0,00
Summa övriga externa kostnader	-4 884,00	-4 884,00	-1 250,00
RÖRELSERESULTAT	13 821,10	13 821,10	-79 559,91
Finansiella poster			
8423 Räntekostnader för skatter och avgifter	-920,00	-920,00	-33,00
Summa finansiella poster	-920,00	-920,00	-33,00
RESULTAT EFTER FINANSIELLA POSTER	12 901,10	12 901,10	-79 592,91
Bokslutsdispositioner			
8819 Återföring från periodiseringsfond	0,00	0,00	74 000,00
Summa bokslutsdispositioner	0,00	0,00	74 000,00
SUMMA RÖRELSENS KOSTNADER	-41 098,90	-41 098,90	-8 233,00
Årets resultat			
8999 Årets resultat	-12 901,10	-12 901,10	5 592,91
Summa årets resultat	-12 901,10	-12 901,10	5 592,91
BERÄKNAT RESULTAT	0,00	0,00	0,00

Budget

BUDGET STOCKHOLMS FILMSKOLA Ideell förening				BUDGET STOCKHOLMS FILMSKOLA AB	
Inkomster		Svenska elever	44	90 000 kr	3 960 000 kr
Medlemsavgifter	500 kr	Internat 1	16	97 500 kr	1 560 000 kr
Royalty	50 000 kr	SCRIPT/INT 2	0	97 500 kr	0 kr
Kapitalinkomster	35 000 kr	Acting	7	97 500 kr	682 500 kr
Summa inkomster	85 500 kr	Kortkurser	60	22 750 kr	1 365 000 kr
		Summa			7 567 500 kr
Kostnader					
Stipendium	-45 000 kr	Material			-380 000 kr
Filmfestival	-35 000 kr				
Övriga kostnader	-4 000 kr	Övriga kost			-1 100 000 kr
Summa kostnader	-84 000 kr	Lokalkostnader el etc			-75 000 kr
		Hyra x moms			-2 300 000 kr
Resultat	1 500 kr				
		Personal/Antal heltider			-3 400 000 kr
		Finans			-45 000 kr
		Resultat			267 500 kr
		Hyresrabatt			125 000 kr
		Resultat efter hyresrabatter			392 500 kr
		Resultat efter skatt			314 000 kr

■ Stockholm
■ Filmskola